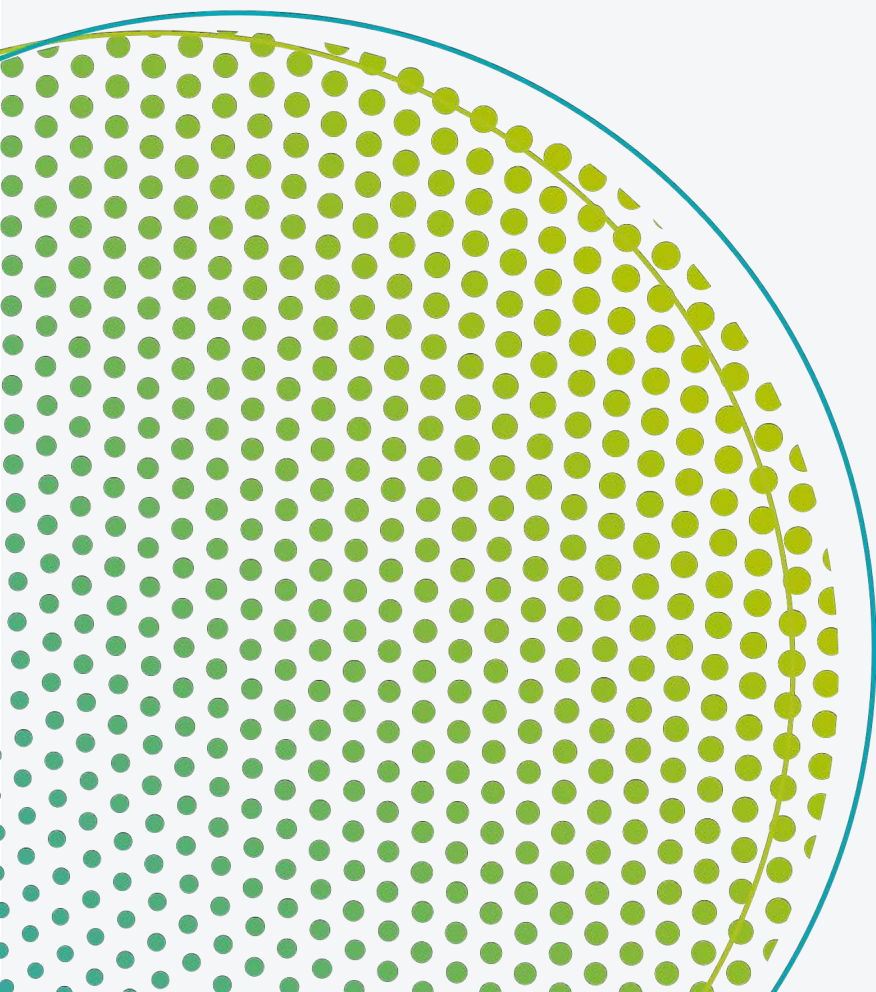


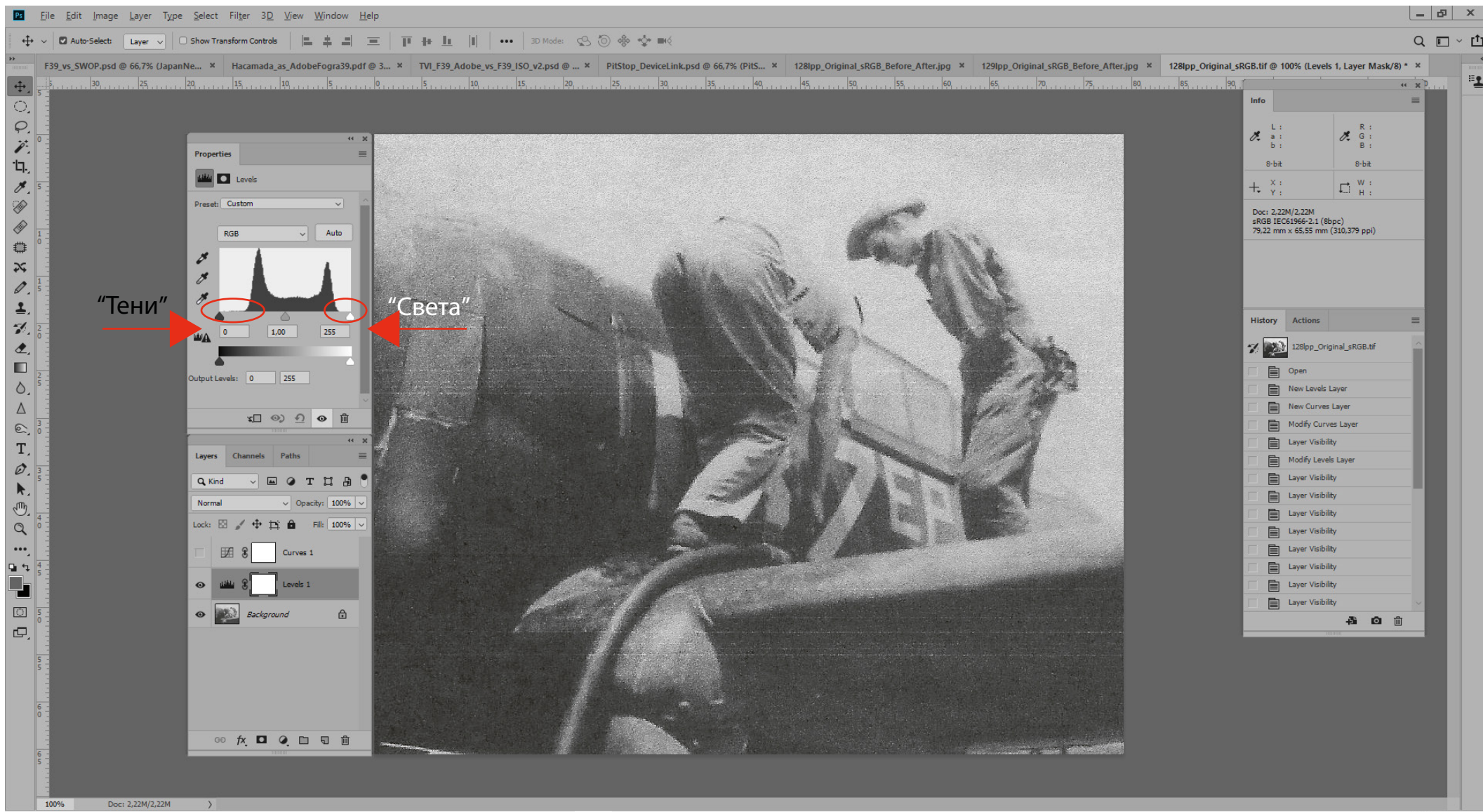
ЧТО ОБЯЗАН СДЕЛАТЬ PREPRESS, ЧТОБЫ ПЕЧАТНИК НЕ БЫЛ "КРАЙНИМ"

Александр
Руденко

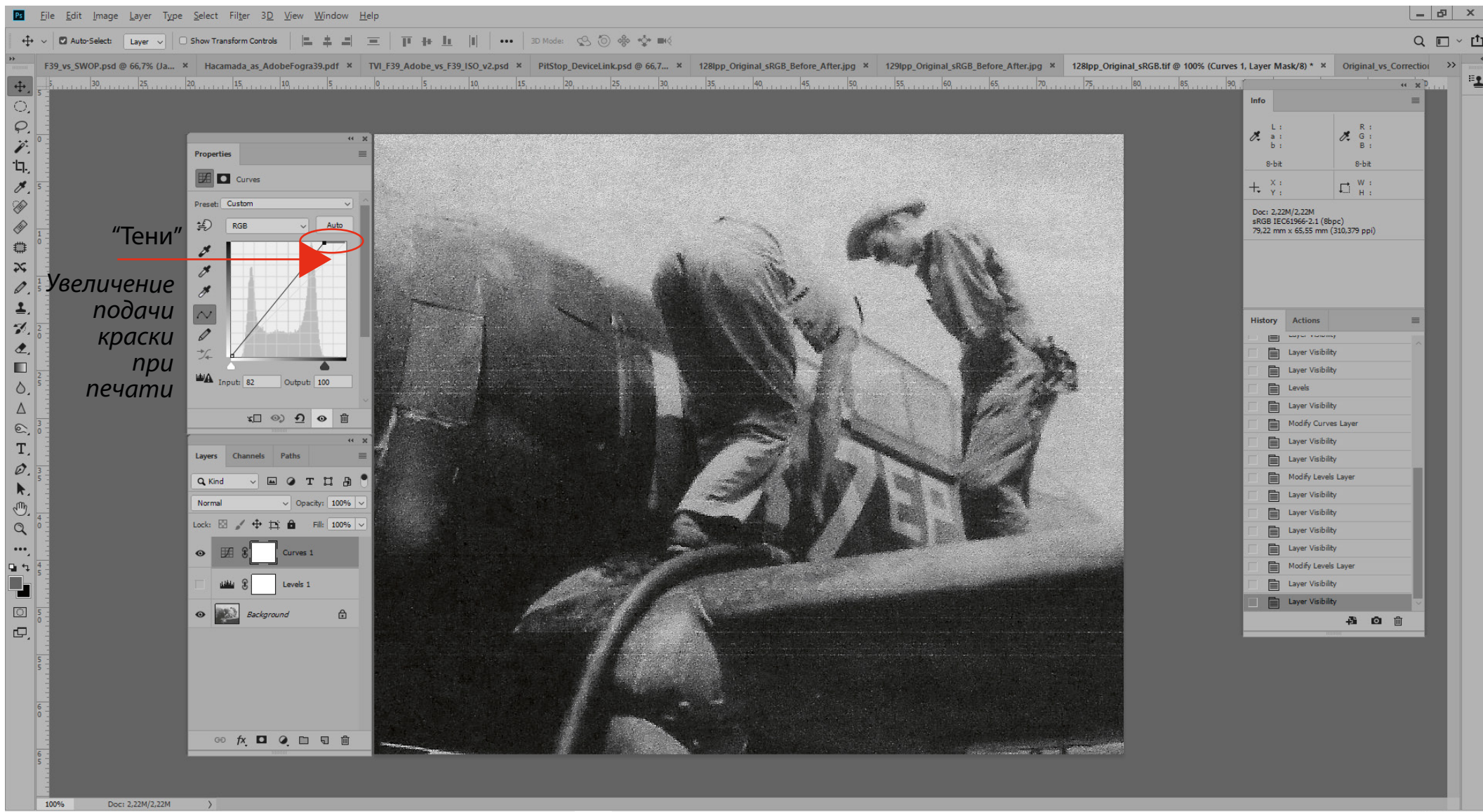
Prepress-технолог,
«Printing technology
consulting», Рига.



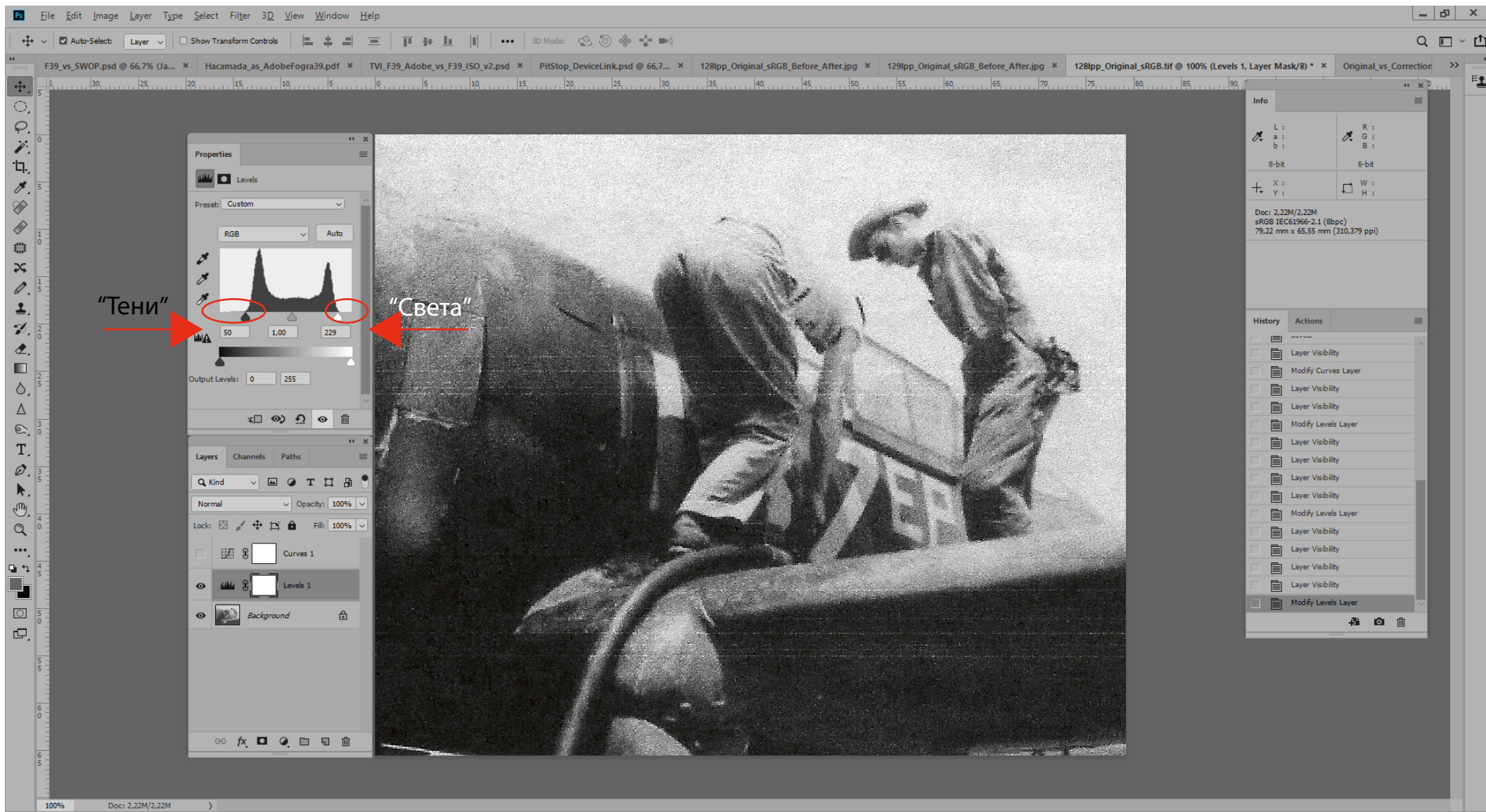
Коррекция изображения при печати. **Оригинал.** (неконтрастное изображения)



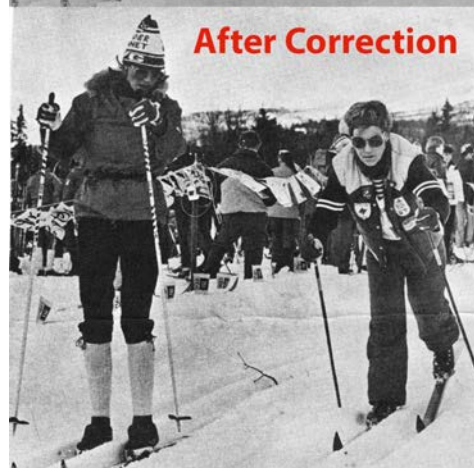
Коррекция изображения при печати. После печати. (потемнение изображения).



Коррекция изображения при печати. После *prepress*. (контрастное изображения)

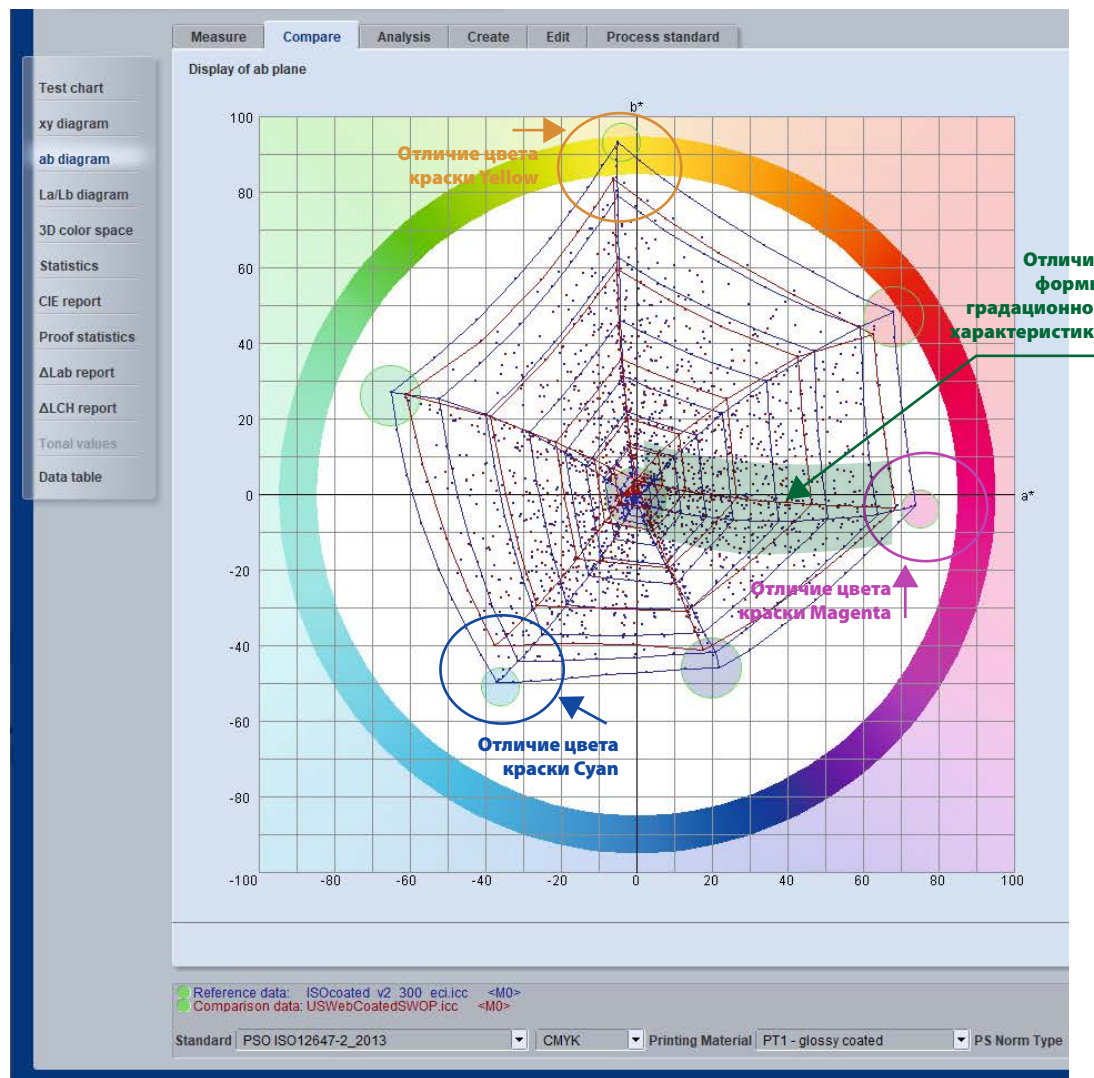


Коррекция изображения до печати.

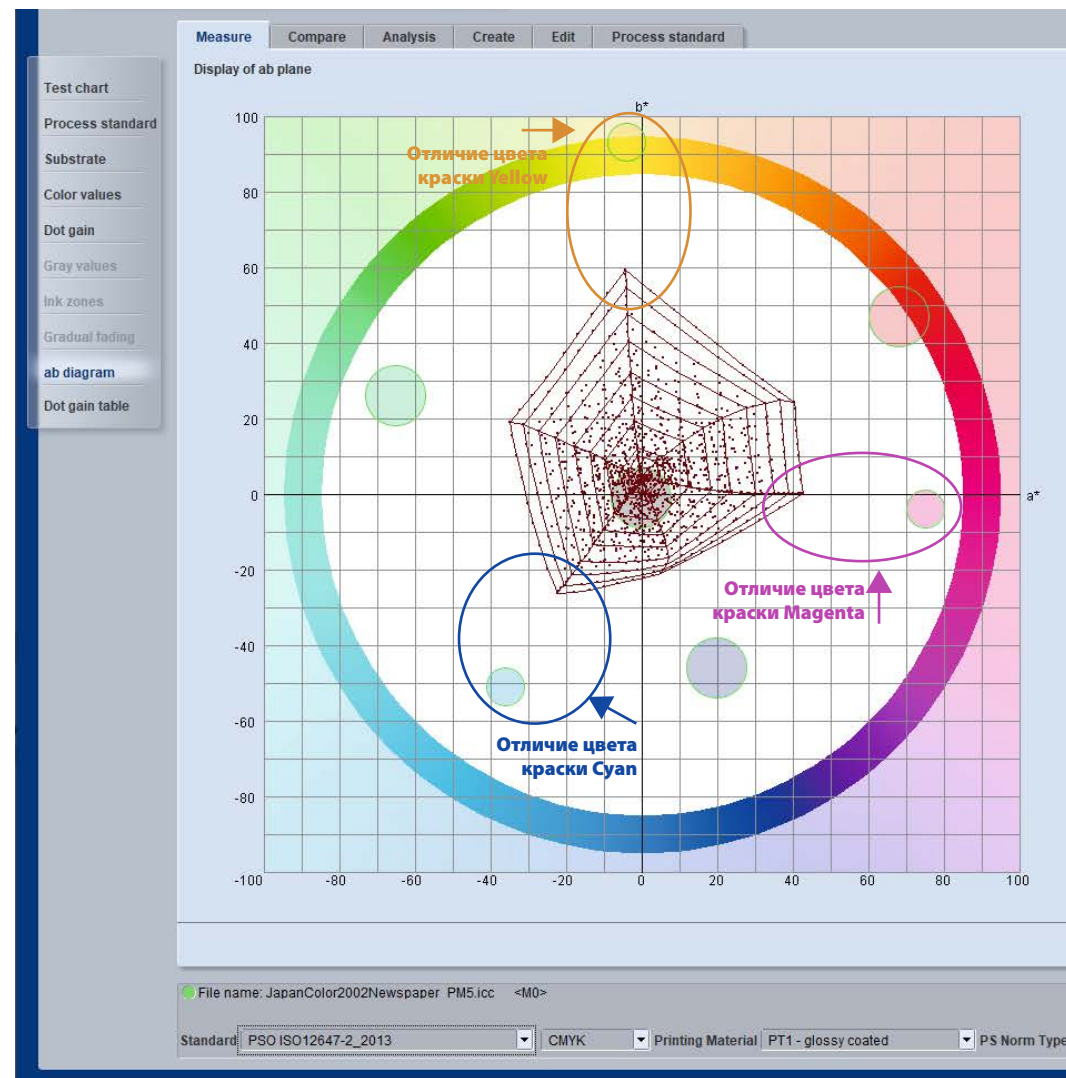


Возможности коррекция изображения до печати в PDF-документе.

USWebCoatedSWOP.icc против Fogra39



JapanColor2002Newspaper.icc против Fogra51



Оригинал с USWebCoatedSWOP.icc

Оригинал с USWebCoatedSWOP.icc Напечатан как Fogra51



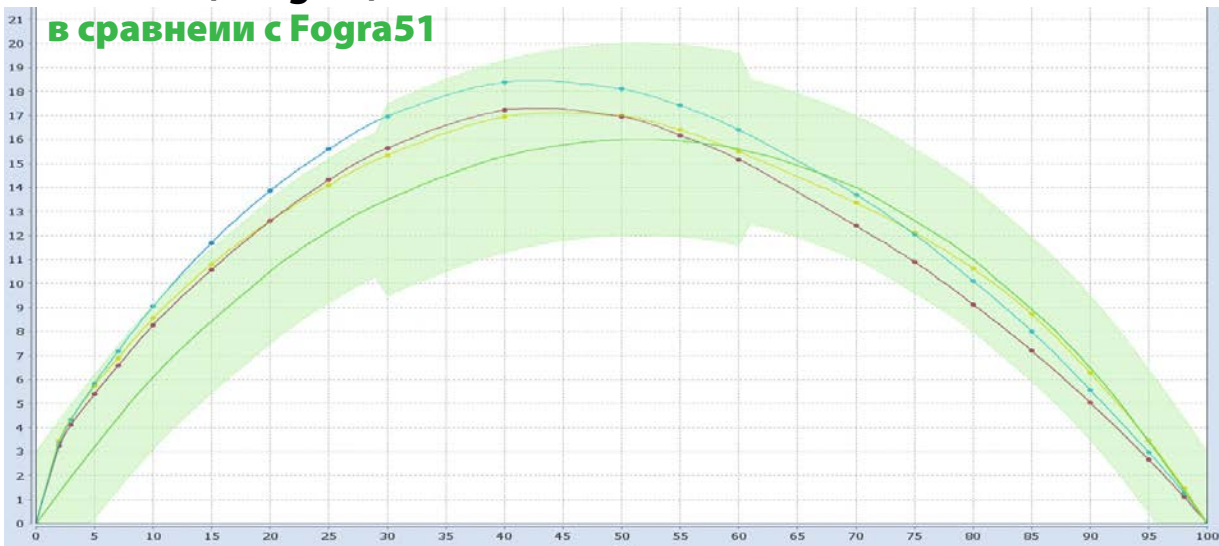
Оригинал с JapanColor2002Newspaper.icc



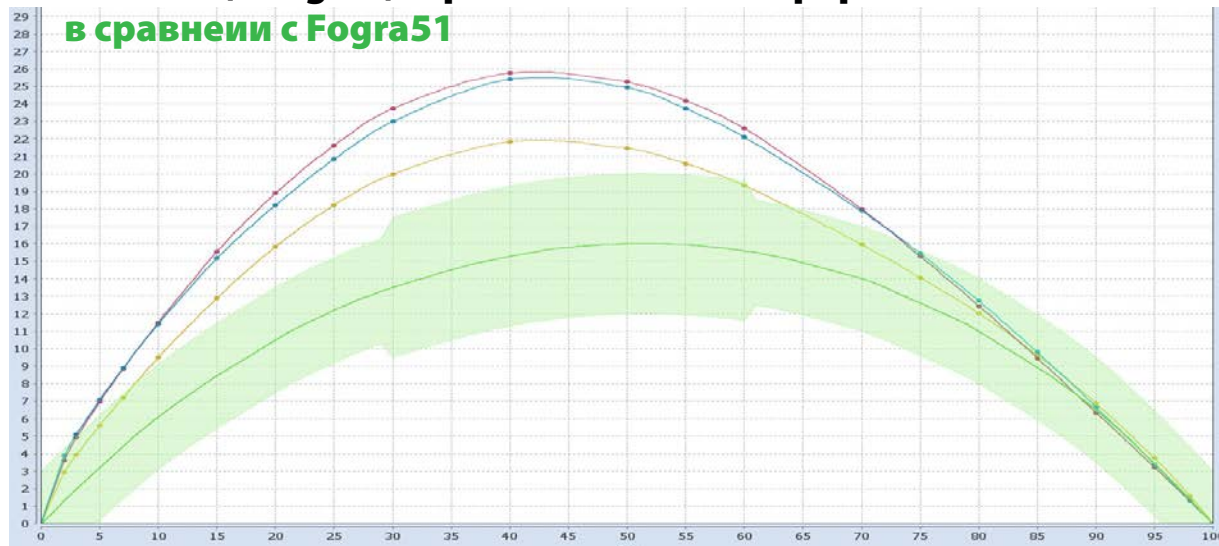
Оригинал с JapanColor2002Newspaper.icc Напечатан как Fogra51



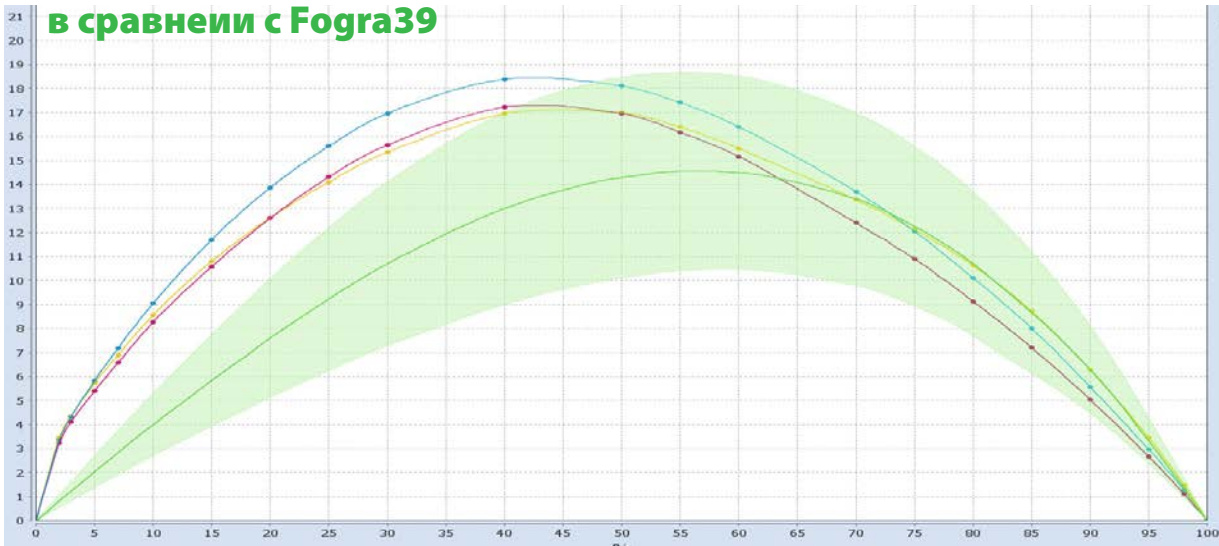
CMY TVI (dot gain) USWebCoatedSWOP.icc
в сравнении с Fogra51



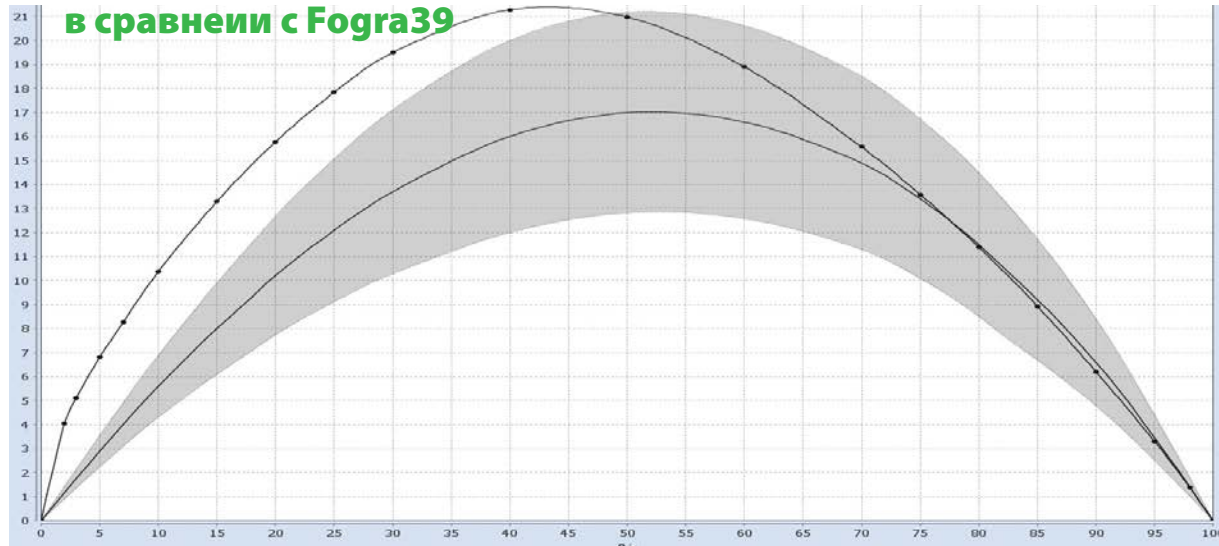
CMY TVI (dot gain) JapanColor2002Newspaper.icc
в сравнении с Fogra51



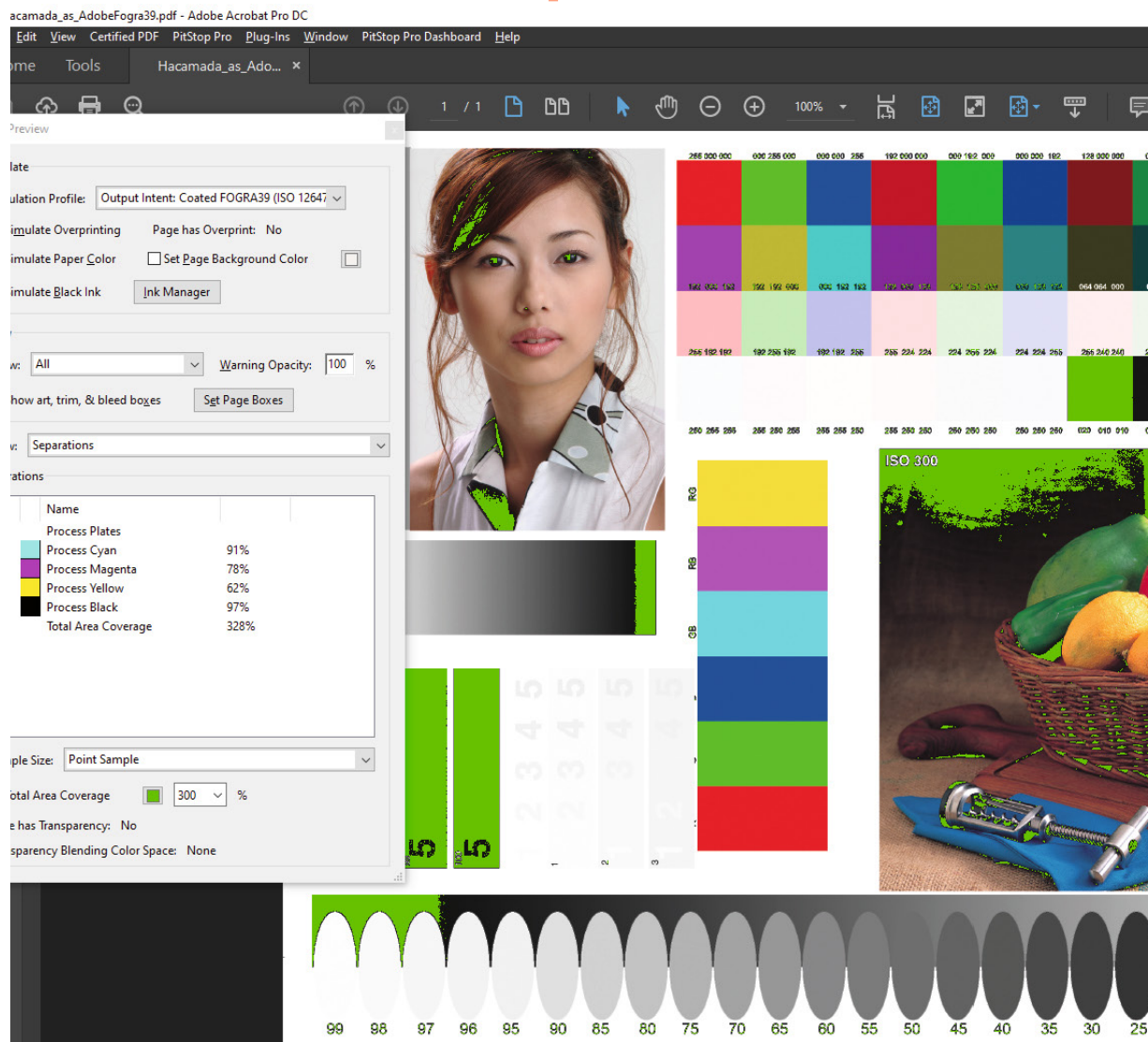
CMY TVI (dot gain) USWebCoatedSWOP.icc
в сравнении с Fogra39



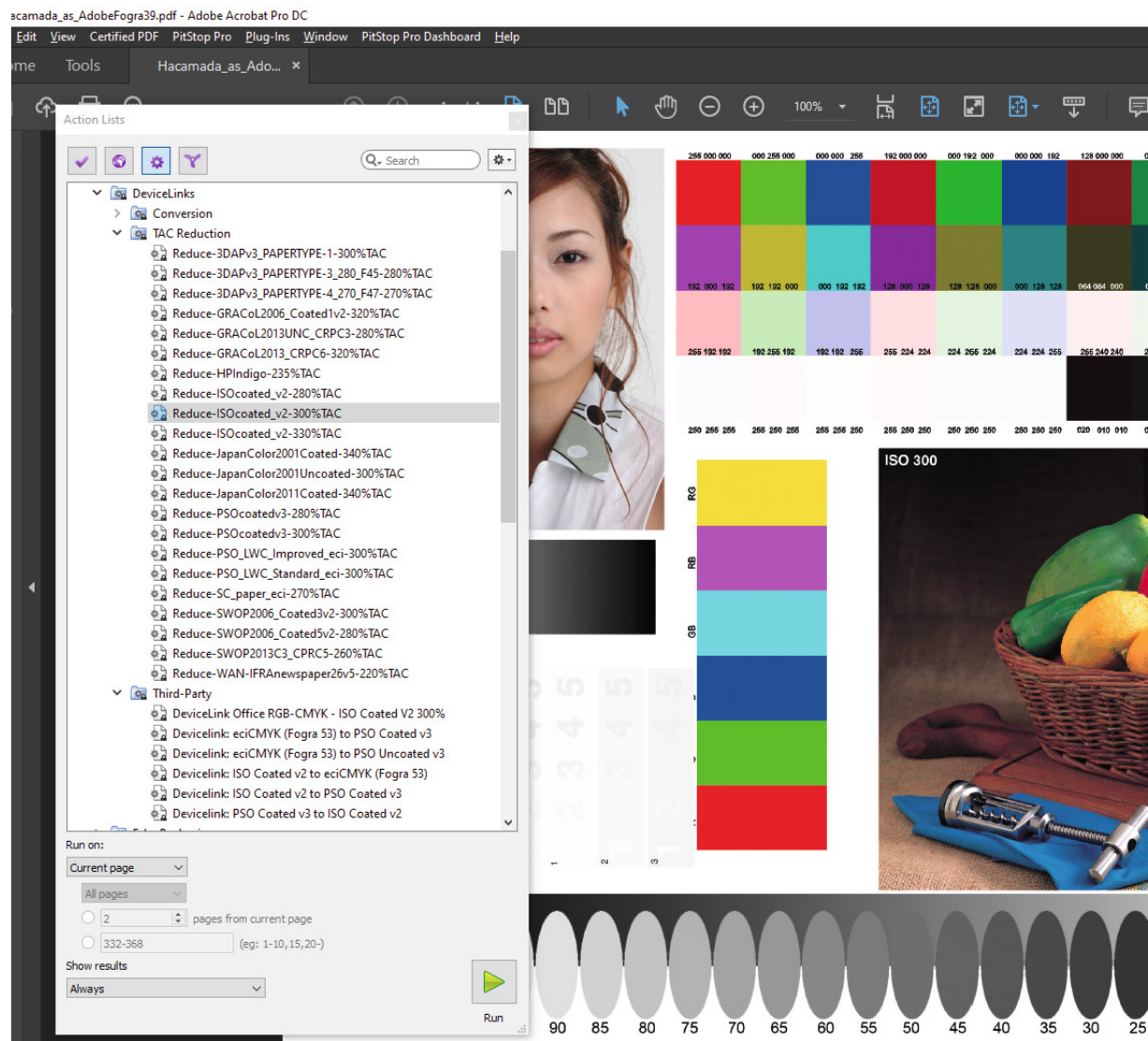
Black TVI (dot gain) USWebCoatedSWOP.icc
в сравнении с Fogra39



Превышение TIL > 300%



Возможность снижения TIL до нужных значений при помощи программы PitStop.



Оригинал с sRGB



Оригинал с sRGB цветоделённый как AdobeRGB



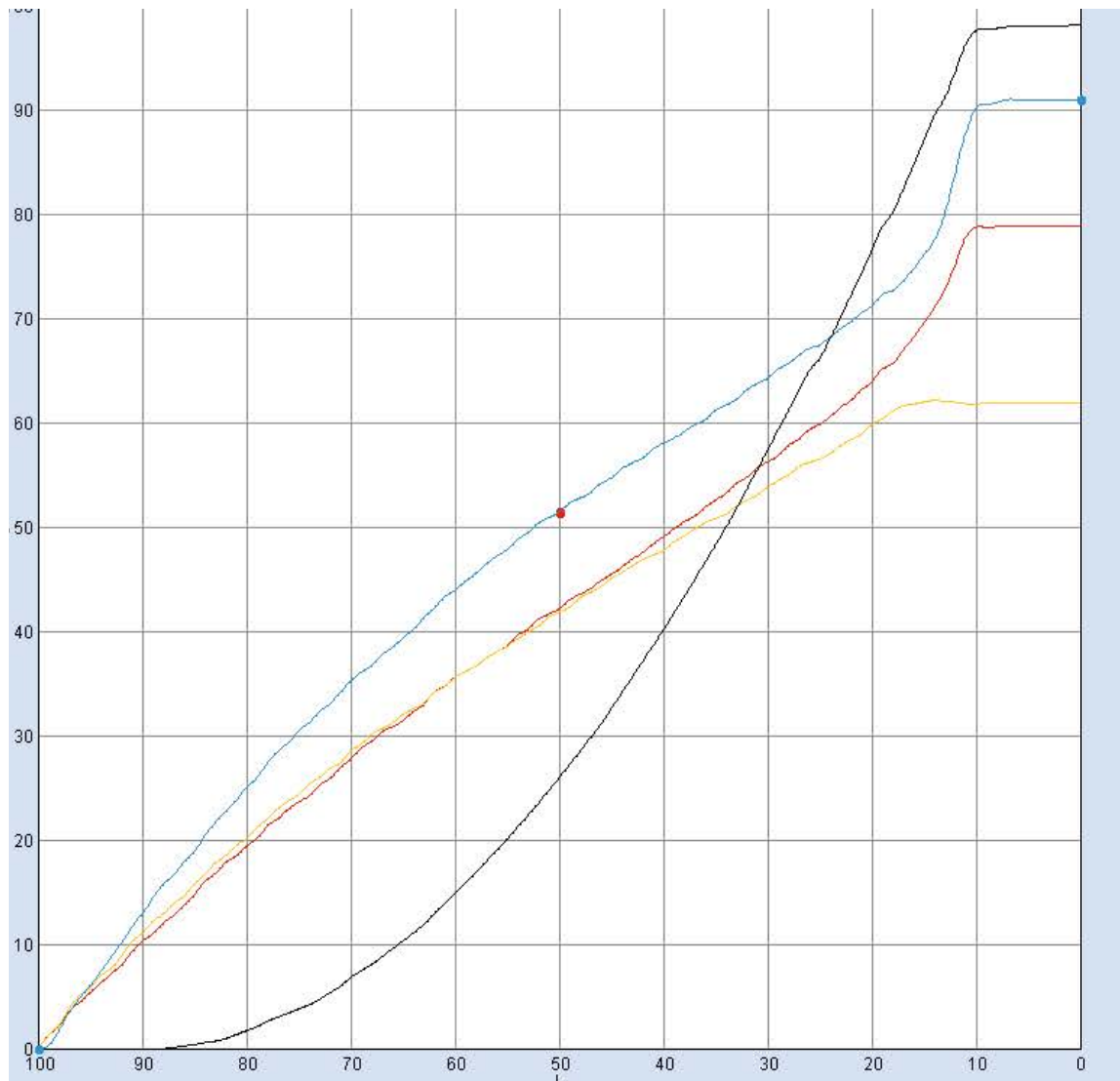
Оригинал с AdobeRGB



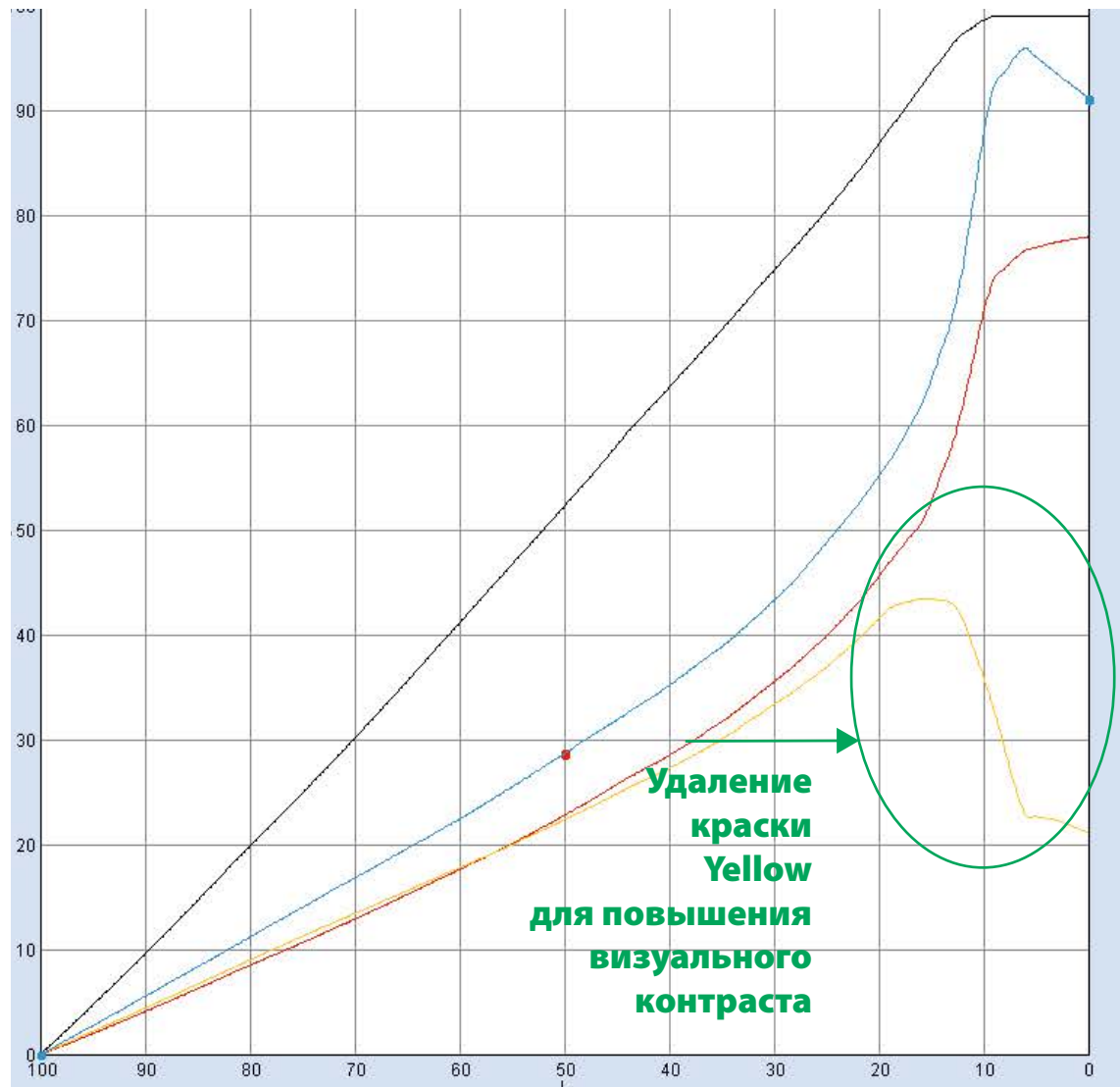
Оригинал с AdobeRGB цветоделённый как sRGB



Цветоделение по Fogra39



Цветоделение по Fogra39 с AntiUCA для Yellow. (UCA – Undercolor Addition – Добавление цветной краски AntiUCA – Удаление цветной краски)



Зависимость общего количества краски (Total Ink Limit) и "тёмности" изображения (L* - Lightness - Светлота).

Cyan	100	TIL
Magenta	100	300%
Yellow	0	L*
Black	100	11.43

PSOcoated_v3.icc

Cyan	100	TIL
Magenta	100	340%
Yellow	40	L*
Black	100	12.1

PSOcoated_v3.icc

Cyan	100	TIL
Magenta	100	400%
Yellow	100	L*
Black	100	12.71

PSOcoated_v3.icc

Cyan	0	TIL
Magenta	100	200%
Yellow	0	L*
Black	100	13.3

PSOcoated_v3.icc

Cyan	0	TIL
Magenta	100	300%
Yellow	100	L*
Black	100	14.07

PSOcoated_v3.icc

Cyan	100	TIL
Magenta	40	280%
Yellow	40	L*
Black	100	12.36

PSOcoated_v3.icc

Cyan	40	TIL
Magenta	100	240%
Yellow	0	L*
Black	100	12.53

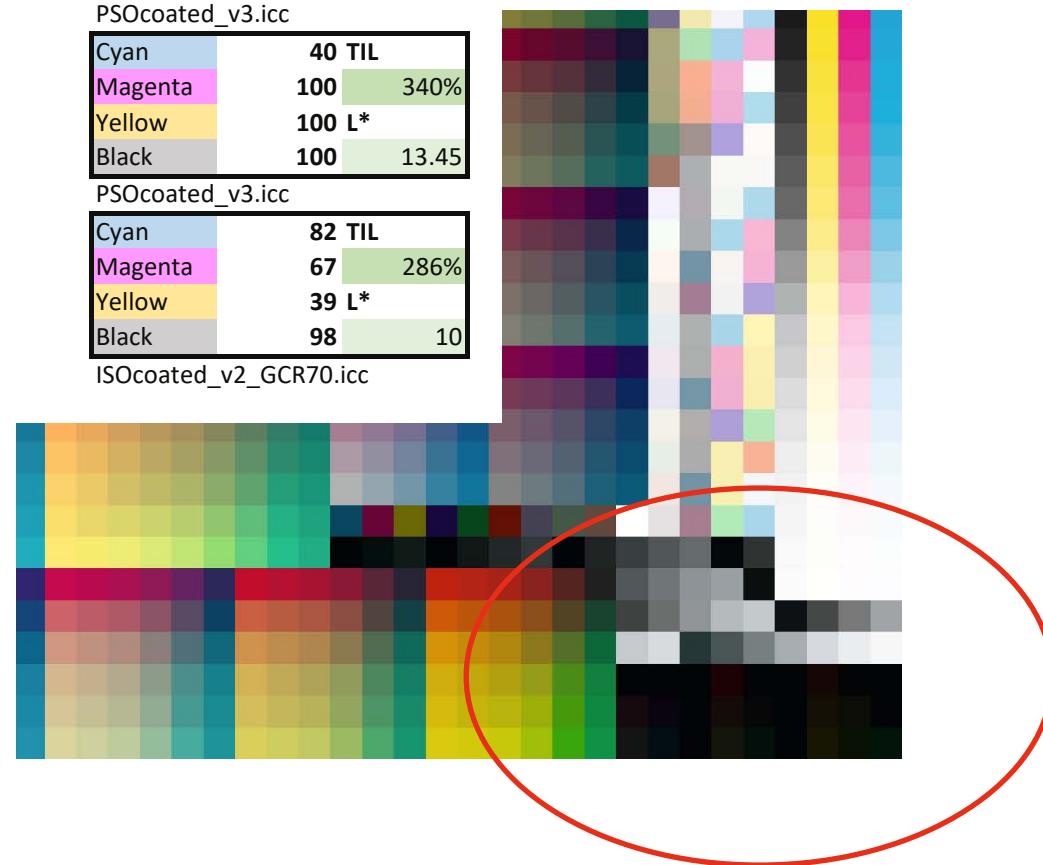
PSOcoated_v3.icc

Cyan	40	TIL
Magenta	100	340%
Yellow	100	L*
Black	100	13.45

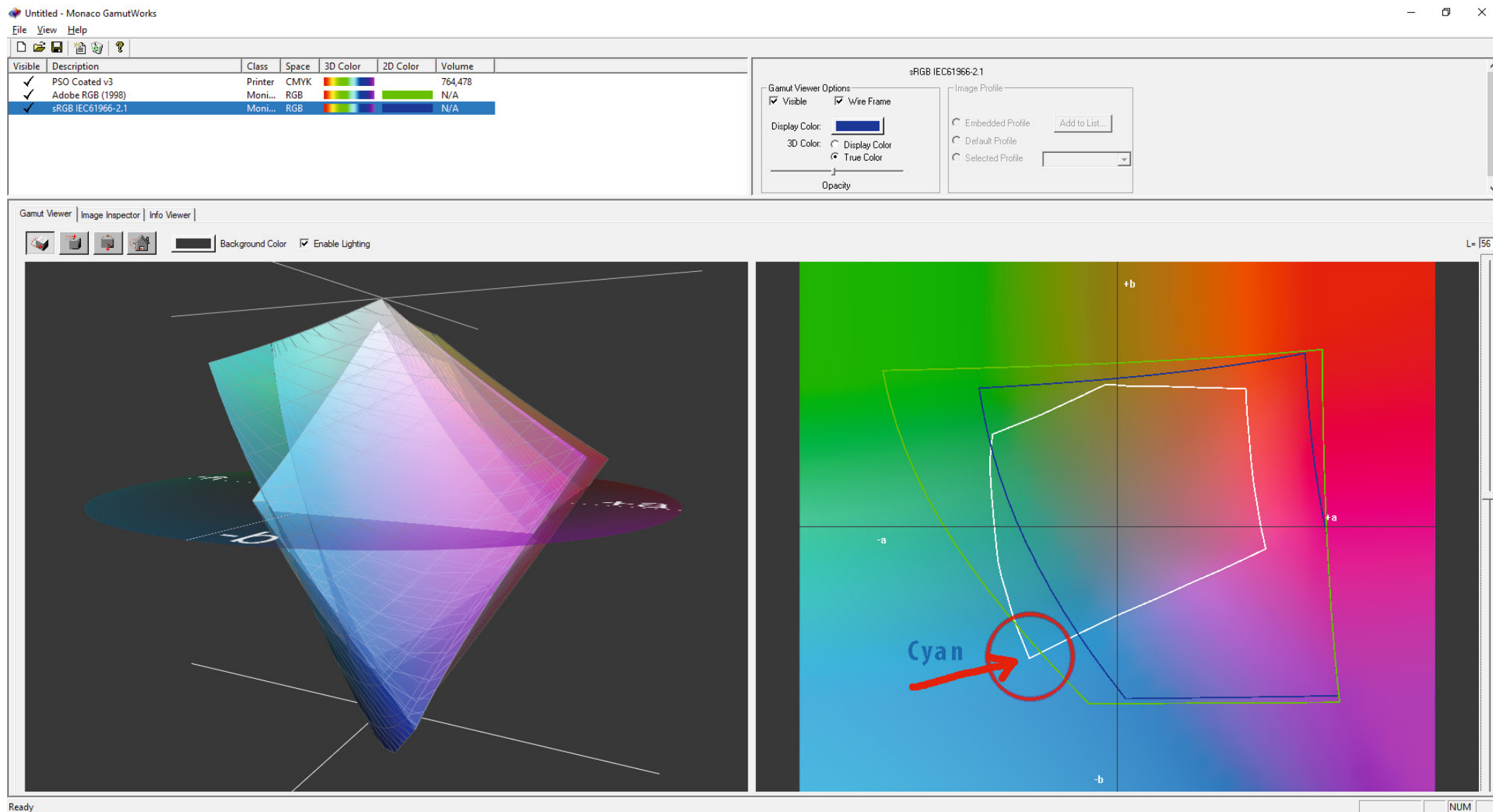
PSOcoated_v3.icc

Cyan	82	TIL
Magenta	67	286%
Yellow	39	L*
Black	98	10

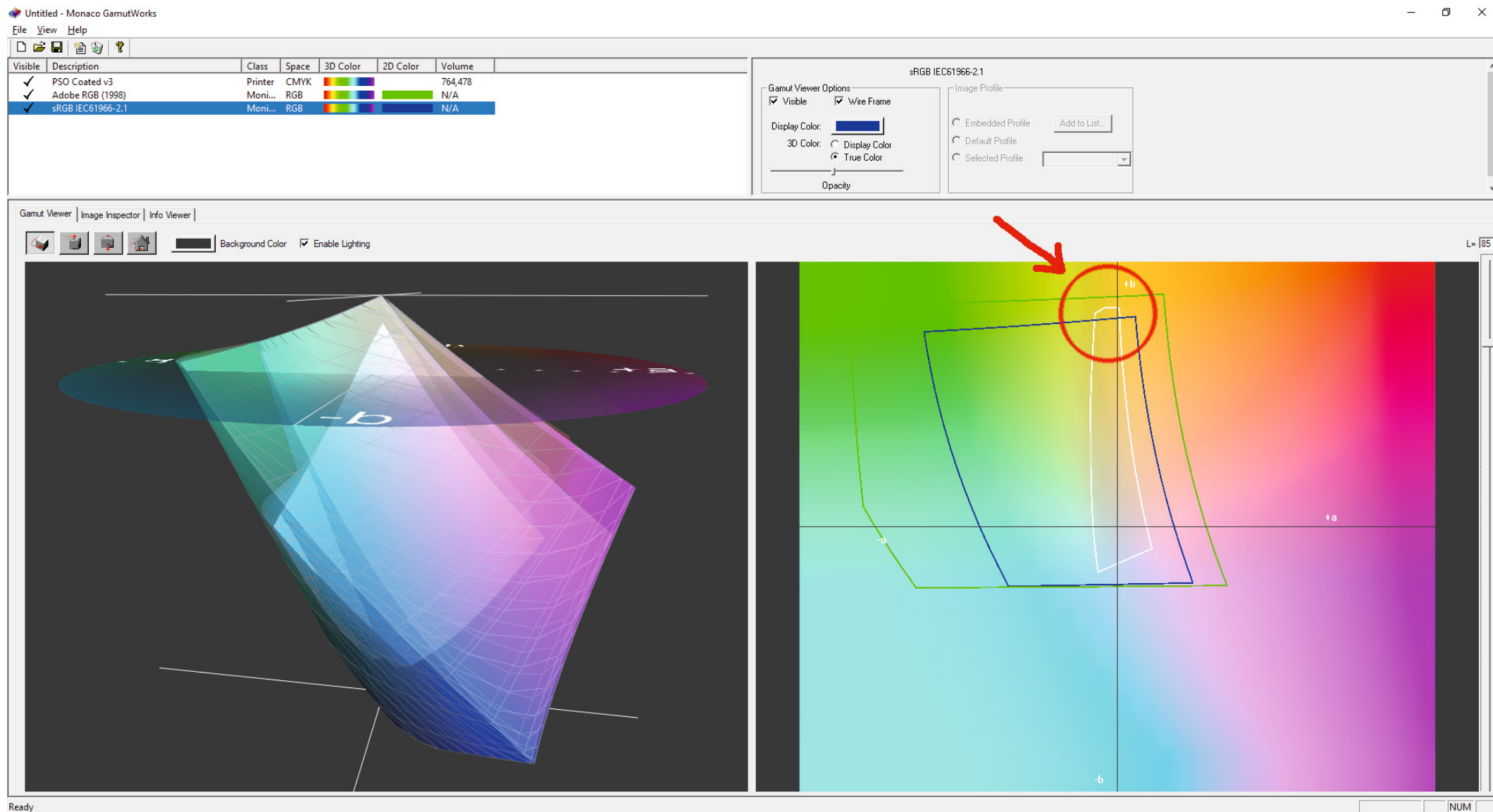
ISOcoated_v2_GCR70.icc



Как увидеть краску Cyan на экране компьютера?



Как увидеть краску “лимонный” Yellow на экране компьютера?



Пример 1. *Bleed "от Prinect 2020"*

Макет "от заказчика"



Макет для печати

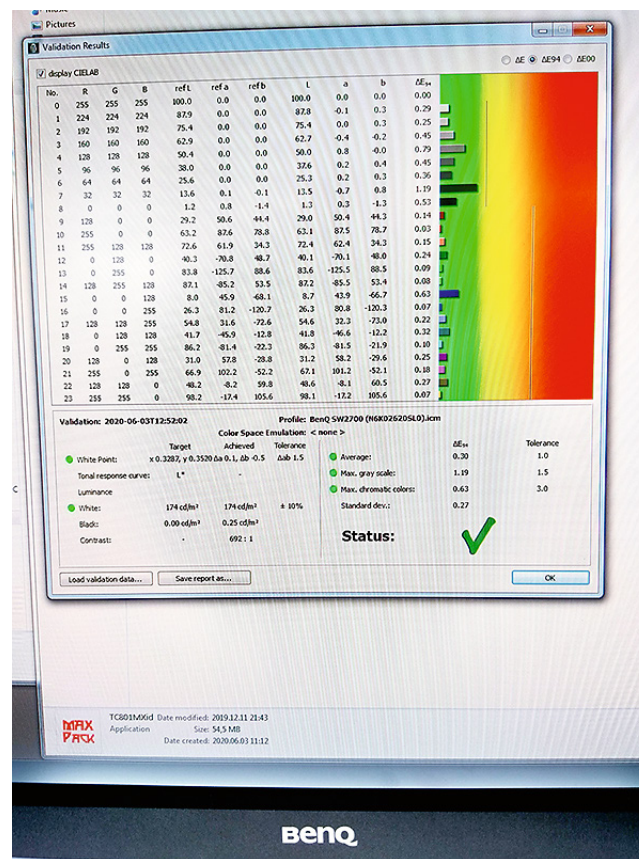


Пример 2. Просмотровое место для печатника.

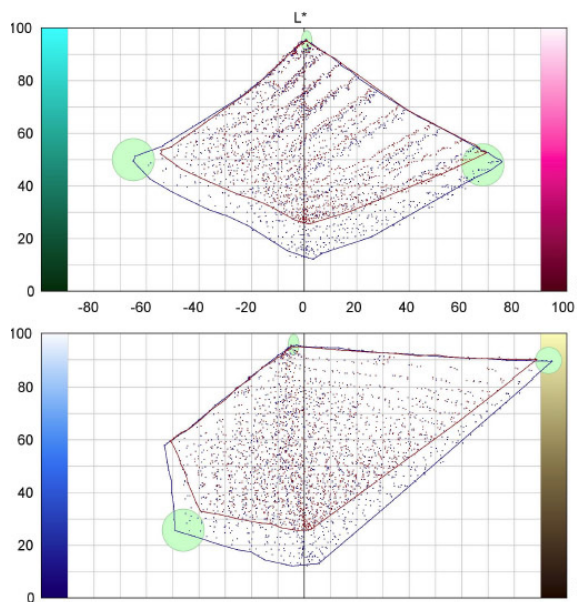
“Настоящее”



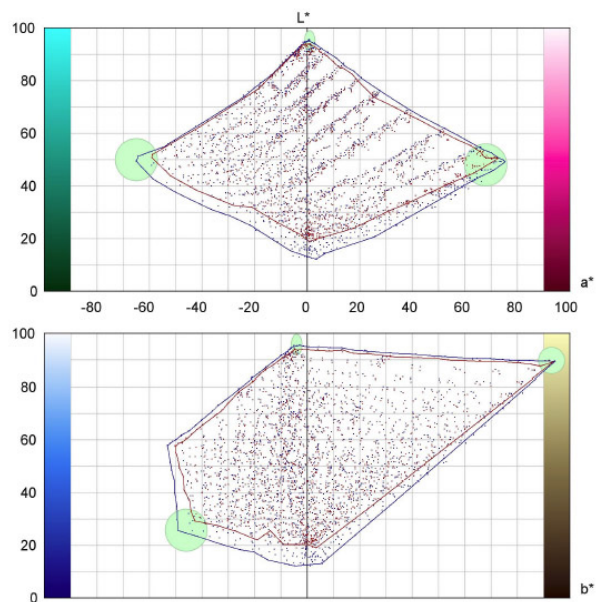
Самодельное.



Изменения цветового охвата после ламинации матовым ламинатом

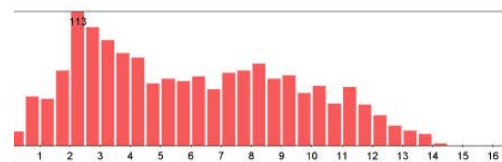


Matt_Laminat_Without_Correction

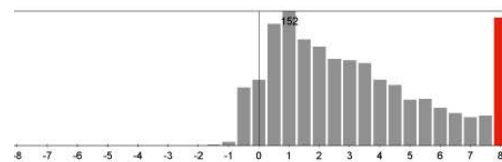


Matt_Laminat_After_Correction

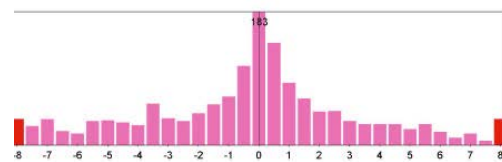
Изменения искажения цвета после ламинации матовым ламинатом



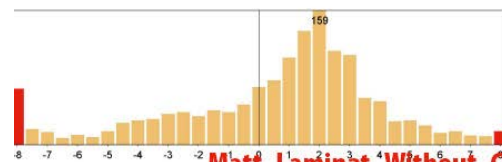
dE
Mean: 6.03
StdDev: 3.43
Max: 14.11
Max.Ind.: 28



dL
Mean: 3.36
StdDev: 3.01
Max: 13.40
Max.Ind.: 27

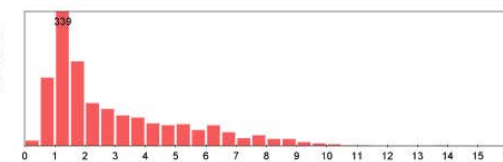


da
Mean: -0.28
StdDev: 3.74
Max: 12.28
Max.Ind.: 170

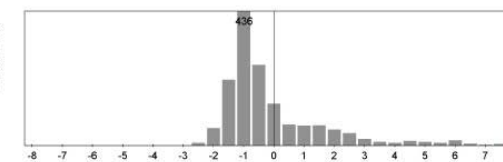


db
Mean: 0.48
StdDev: 3.68
Max: -11.05
Max.Ind.: 1411

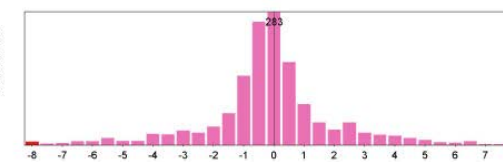
Matt_Laminat_Without_Correction



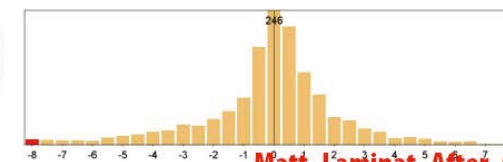
dE
Mean: 2.1
StdDev: 1.2
Max: 10.1
Max.Ind.: 1



dL
Mean: -0.1
StdDev: 1.1
Max: 10.1
Max.Ind.: 1



da
Mean: -0.1
StdDev: 1.1
Max: 10.1
Max.Ind.: 1



db
Mean: -0.1
StdDev: 1.1
Max: -10.1
Max.Ind.: 1

Matt_Laminat_After_Correction

Список предоставляемых услуг для типографий

В рамках технологического аудита провожу проверку производственной цепочки от полученного макета до соответствия печати стандарту ISO 12647:2013.

В этот список входят такие процедуры:

- 1) Наличие возможности у типографии проверки макета на соответствие требованиям к печати. В это включено как программное обеспечение, так и навыки работника.
- 2) Проверка качества выводимых печатных форм и их линиаризация.
- 3) Использование цветопробы (*proof*) и проверка условий просмотра и одновременного сравнения цветопробы (*proof*) с печатным оттиском.
- 4) Проверка соответствия печати требованиям стандарта ISO 12647:2013.

Провожу следующие мероприятия:

- 1) Обучение работников отдела *prepress* с предварительным тестированием по самостоятельно разработанному тесту. В обучение входит базовое представление о процессе цветовоспроизведения, с получением навыков цветоделения под определённые типы бумаг, и принятие самостоятельных решений о необходимости перецветоделения макетов заказчика.
- 2) Установка необходимого программного обеспечения, и обучение работе с ним.
- 3) Настройку CMS (*Color Management System*) – Системы Управления Цветовоспроизведением для работников отдела *prepress*.
- 4) Настройка цветопробного (*proof*) устройства. Настройка мониторов. Настройка лазерных и струйных ЦПМ.
- 5) Создание просмотровых мест для печатника, отдела *prepress* и менеджеров по работе с заказчиками в соответствии с требованиями стандартов ISO 3664 и ISO 12646.
- 6) Провожу линиаризацию печатного процесса (*calibration*) для различных типов бумаг при помощи коррекционных кривых на РИПе с целью соответствия значений TVI (*dot gain*) требованиям стандарта ISO 12647:2013. В процессе линиаризации печати (*calibration*) вычисляются нормы подачи краски «по сухому» и «по сырому». В результате для различных типов бумаги вычисляются нормы оптической плотности для денситометра, который используется при контроле печати, и/или Lab-значения для спектрофотометра. Результатом линиаризации печатного процесса (*calibration*) является одинаковая печать на различных печатных машинах. После окончания процесса линиаризации (*calibration*) провожу мониторинг, при помощи измерений контрольных шкал на печатных листах, которые периодически предоставляет заказчик, и необходимую коррекцию по необходимости. Эта услугу возможно предоставлять удалённо.